

Appropriation Processes of Statue Schemata in the Roman Provinces ü Aneignungsprozesse antiker Statuenschemata in den römischen Provinzen

edited by Johannes Lipps, Jochen Griesbach and Martin Dorka Moreno

DESCRIPTION:

Der Grossteil antiker Statuen lässt sich anhand formaler Überschneidungen typologisieren, d. h. in Schemata ordnen. Einzelne Statuenschemata wurden über Jahrhunderte hinweg in immer neuen Versionen tradiert und in unterschiedliche materielle, räumliche und funktionale Kontexte integriert. Diese Rezeptions- und Transformationsprozesse können als kulturelle Aneignungen verstanden werden, die ästhetisch, politisch und/oder religiös motiviert waren. In aller Regel setzten sie Bildung voraus und besaßen damit auch eine soziale Komponente. Oft führten aber auch rein praktische Gründe wie die Verfügbarkeit einer bestimmten Formvorlage zur Wiedergabe anthropomorpher Figuren nach einem Schema. Dabei konnten die Bildwerke die einstigen Sinnzusammenhänge ihrer Vorlagen bewahren, nur teilweise übernehmen oder aber ignorieren und mit völlig neuen Bedeutungen 'überschreiben'. Der Band, der auf eine internationale Tagung in Tübingen zurückgeht, versammelt Beiträge, welche die erwähnten Rezeptionsprozesse exemplarisch in einzelnen Zentren und Regionen des römischen Reiches diskutieren.

ISBN:

9783954904495 (hb)

PRICE:

\$179.00 (hb)

PUBLICATION DATE:

28 April 2021 (hb)

BINDING:

Hardback

PAGES:

368

PUBLISHER:

Dr Ludwig Reichert Verlag

IMPRINT:

Dr Ludwig Reichert Verlag

SERIES:

Material Appropriation
Processes In Antiquity

READER INTERESTS:

Art & Art History
Mediterranean
Archaeology