

Medialität und Materialität 'grosser Narrative'

Religiöse (Re-)Formationen

edited by Manfred Kern, Thomas Kühnreber, Isabella Nicka and Alexander Zerfass

DESCRIPTION:

Narrative sind grundlegende Konstituenten sozialer Identitäten, die innerhalb von Gemeinschaften traditionsbildend und stabilisierend wirken, aber auch Wandlungsprozesse auslösen können. In ihre performative Vermittlung sind menschliche Akteure wie auch materielle Objekte als Informationsträger involviert. Materialien und Formate "rahmen" dabei durch ihre spezifischen Eigenschaften nicht nur narrative Settings, sondern formen Narrative formal wie inhaltlich. Diese Übersetzungsleistungen transzendieren die Grenzen thematischer, formaler und medialer Kategorien. Sie stellen das Forschungsfeld dar, das in diesem Band in interdisziplinärer Perspektive beleuchtet wird.

Der Band versammelt Beiträge der gleichnamigen Tagung, die vom Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit gemeinsam mit dem Interdisziplinären Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeit in Krems an der Donau veranstaltet wurde.

ISBN:

9783825347871 (hb)

PRICE:

\$79.00 (hb)

PUBLICATION DATE:

24 September 2021 (hb)

BINDING:

Hardback

SIZE:

6 x9

PAGES:

485

PUBLISHER:

Universitätsverlag Winter

IMPRINT:

Universitätsverlag Winter

SERIES:

Interdisziplinäre Beiträge
zu Mittelalter und Früher
Neuzeit

READER INTERESTS:

Cultural Studies
Literary Studies