



The Law of the Metal Scene

An Interdisciplinary Discussion

edited by Peter Pichler

DESCRIPTION:

Die Heavy Metal Studies sind ein genuin interdisziplinäres Forschungsfeld. Dabei erschweren unterschiedliche fachliche Traditionen, Ansätze in Theorie und Methodik aber auch terminologische "Übersetzungsschwierigkeiten" die Zusammenarbeit. Der vorliegende Band möchte die Möglichkeiten und Grenzen der Interdisziplinarität ausloten, indem exemplarisch ein Teilbereich - die Gesetze des Heavy Metal - aus der Sicht zentraler Disziplinen untersucht wird. Gesetze werden als soziale Konventionen, d.h. als menschengemachte und kulturell stabilisierte Regeln verstanden. Beispiele für Gesetze sind Konventionen der Musiksprache, der Dresscode der Metal-Szene, Verhaltensnormen und Konventionen beim Schreiben von Songtexten.

Der Band enthält Beiträge aus Rechtswissenschaft, Sozialethik, Kunstgeschichte, Religionswissenschaft, Musikwissenschaft, Soziologie, Linguistik und Kulturgeschichte.

ISBN:

9783170434639 (pb)

PRICE:

\$46.00 (pb)

PUBLICATION DATE:

30 June 2023 (pb)

BINDING:

Paperback

PAGES:

300

PUBLISHER:

Kohlhammer Verlag

IMPRINT:

Kohlhammer Verlag

SERIES:

Meta/Metal

READER INTERESTS:

Cultural Studies
Sociology